

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Администрация Краснослободского муниципального района
МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей»

Рассмотрено
Руководитель ШМО

Конова Л.М.

Протокол № 2
от 30.10.2024

Утверждено
Директор лицея

Голубева Е.Н.

Приказ № 106/1
от 05.11.2024

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ 2 КЛАССА
Кошелькова Ильи

Адаптированную рабочую программу составила: Пупкова А.С., учитель

Краснослободск 2024

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету: «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее с ЗПР) для 2 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ;
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития <https://fgosreestr.ru/poop/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-zaderzhkoj-psixicheskogo-razvitiya>;
- «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями);
- авторской программы АООП НОО для детей ЗПР, авторских программ УМК «Школа России, общегосударственной программы специальных (коррекционных) образовательных школ и классов VII вида Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, И.Н. Волкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, Т.В. Кузьмичёва, Е.Б. Новикова, Е.Н. Морсакова, Н.А. Цыпина в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ.
- примерной рабочей программы начального общего образования <https://fgosreestr.ru/uploads/files/378432e63fc983b0b474460483478fd9.pdf>
- примерной программы воспитания <https://fgosreestr.ru/poop/primernaja-programma-vospitanija>

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет обучающимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл

прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является закрепление у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, неполным пониманием содержания звучащей речи, ограниченностью словаря, трудностями порождения связного высказывания.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в ПрАООП НОО обучающиеся с особыми образовательными потребностями определяют **общие задачи** учебного предмета:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения — сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

- развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- преодоление недостатков в развитии речи обучающихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по предмету «Литературное чтение» 2 класс

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала других учебных предметов. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках по предмету «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР. Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку учителю начальных классов следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с учителем-логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания учителем начальных классов и педагогом-психологом роли чтения для эмоционального и личностного развития ребенка, профилактики и преодоления нарушений поведения. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Литературное чтение» заключается в создании условий для овладения школьно-значимыми умениями и способами

деятельности, формирования универсальных учебных действий, преодоления недостатков регуляции. Дети учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литературное чтение» 2 класс

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литературное чтение» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане 2 класс

Во 2 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится в обязательной части примерного учебного плана 4 часа в неделю (всего 136 часов при 34 учебных неделях) и добавляется ещё 1 час в неделю (34 часа) за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений, на внеклассное чтение. На изучение предмета «Литературное чтение» будет отведено 5 часов в неделю, всего 170 часов (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий — урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Внеклассное чтение

Формирование умений самостоятельно работать с книгой (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в неделю).

Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (из двух-четырёх) для определения темы произведения и выбора книги по заданной теме. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы: названий нескольких детских книг, фамилий детских писателей.

Содержание курса Вводный урок. (1 ч)

Самое великое чудо на свете. (2 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество. (16 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели. (13 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших. (9 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов. (8 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима. (11 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям. (19 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья. (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (13 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. Х.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов по адаптированной программе
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на свете	2	2
3	Устное народное творчество	14	14
4	Люблю природу русскую. Осень	8	8
5	Русские писатели	13	13
6	О братьях наших меньших	8	8

7	Из детских журналов	7	7
8	Люблю природу русскую. Зима	12	12
9	Писатели детям	22	22
10	Я и мои друзья	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна. День Победы.	8	8
12	И в шутку, и всерьёз	17	17
13	Литература зарубежных стран	14	14
Итого:		136 часов	136 часов

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературного чтения» 2 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при нём играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и

заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ, описание — характеристика героев), умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу изучения курса «Литературное чтение» во втором классе будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни,

скороговорки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстрации к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассник получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
 - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
 - определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные слова;
 - делать устную презентацию книги (произведения);
- работать с детской периодикой

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение». Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2017г.

М.В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2022 г.

Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 2 класс».- М.: Просвещение, 2017 г.

Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2014г.

Контрольно-измерительные материалы:

КИМ. Литературное чтение. 2 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 12-е изд. - М.: ВАКО, 2022 г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций.

Интерактивная доска.

Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Литературное чтение 2 класс». (CD).

Электронное приложение. Начальная школа. Литературное чтение Рабочая программа. Технологические карты уроков 2 класс УМК «Школа России». (CD)

Наглядные пособия:

Наборы предметных (сюжетных) картинок.

Словари по русскому языку: орфографический, толковый, орфоэпический.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Календарно-тематическое планирование

№ урока		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата урока	
				План	Факт
Вводный урок 1ч.					
1	1	Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	03.09	
Самое великое чудо на свете 2 ч					
2	1	Самое великое чудо на свете	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев	04.09	
3	2	Первые книги. Р. Сеф «Читателю»	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.	05.09	
Устное народное творчество 16 ч					
4	1	Русские народные песни	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.	06.09	
5	2	Русские народные потешки и прибаутки		10.09	

6	3	Скороговорки, считалки, небылицы.	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p>	11.09		
7	4	Загадки.		12.09		
8	5	Пословицы и поговорки		13.09		
9	6	Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	<p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять и различать малые жанры устного народного творчества.</p>	17.09		
10	7	Ю. Коваль. Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»		<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p>	18.09	
11	8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»			19.09	
12	9	Сказка «У страха глаза велики».		<p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>	20.09	
13	10	Сказка «Лиса и тетерев»	24.09			
14	11	Сказка «Лиса и журавль»	25.09			
15	12	Сказка «Каша из топора»	<p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p>	26.09		
16	13	Сказка «Гуси-лебеди»		27.09		
17	14	Сказка «Гуси-лебеди»	<p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>	01.10		
18	15	Разноцветные страницы. А. А. Шибаев «Вспомни сказку».	<p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Чтение по ролям. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Выразительное чтение. Выбирать книги по заданной учителем теме.</p>	02.10		

19	16	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	Проверочная работа. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	03.10	
Люблю природу русскую. Осень 8 ч					
20	1	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Строить речевое высказывание в устной форме. Формулировать собственное мнение и позицию.	04.10	
21	2	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Продумывать собственные сравнения.	08.10	
22	3	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»		09.10	
23	4	А. Фет «Ласточки пропали...»	Оценивать свой ответ.	10.10	
24	5	Осенние листья. А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	11.10	
25	6	В. Берестов «Хитрые грибы»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Учить стихи наизусть.	15.10	
26	7	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	16.10	
27	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Выбирать книги по заданной учителем теме.	17.10	
Русские писатели. 13ч					
28	1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Беседа по вопросам.	18.10	

29	2	Стихи А.С. Пушкина	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение просебя, называть волшебные события в сказке.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности.</p> <p>Выбирать книги по заданной учителем теме.</p>	22.10	
30	3 - 5	А.С. Пушкин «сказка о рыбаке и рыбке»	Находить авторские сравнения и подбирать свои.	23.10	
31			Определять главных героев произведения.	24.10	
32			<p>Давать характеристики героев.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	25.10	
33	6	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	<p>Соотносить пословицы со сказками.</p> <p>Узнавать героев сказок по описанию.</p>	05.11	
34	7	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	06.11	
35	8	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»		07.11	
36	9	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	<p>Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.</p> <p>Выбирать книги по заданной учителем теме.</p>	08.11	
37	10	Л.Н. Толстой «Филипок»		12.11	
38	11	Л.Н. Толстой «Филипок»		13.11	
39	12	Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».		14.11	

40	13	Обобщающий урок по теме: «Русские писатели».	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	15.11	
О братьях наших меньших. 9ч					
41	1	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится? »		19.11	
42	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака».		20.11	
43	3	М. Пришвин «Ребята и утята».	Определять героев и характеризовать их.	21.11	
44	4	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	22.11	
45	5	Б.С. Житков «Храбрый утёнок»	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять вопросный план и пересказывать, участвовать в обсуждении.	26.11	
46	6	В.В. Бианки «Музыкант»		27.11	
47	7	В.В. Бианки «Сова»	Выбирать книги по заданной учителем теме.	28.11	
48	8	Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородинской		29.11	
49	9	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».		03.12	
Из детских журналов. 8ч					
50	1	Из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела.	04.12	
51	2	Д. Хармс «Игра»	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	05.12	
52	3	Д. Хармс «Вы знаете?..»	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	06.12	
53	4	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»		10.12	

54	5	Д. Хармс «Что это было?»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	11.12	
55	6	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень- очень вкусный пирог»	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	12.12	
56	7	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	Находить интересные и нужные статьи в журнале, информацию по заданной теме. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.	13.12	
57	8	Обобщение по разделу «Из детских журналов»		17.12	
Люблю природу русскую. Зима. 11ч					
58	1	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	18.12	
59	2	Стихи о первом снеге	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	19.12	
60	3	Я. Аким «Утром кот...».	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	20.12	
61	4	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Иллюстрировать стихотворения.	24.12	
62	5	С. А. Есенин «Поёт зима аухает...»	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	25.12	
63	6	С. А. Есенин «Берёза»	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.	26.12	
64	7	Русская народная сказка «Два Мороза».		27.12	
65	8	С. Михалков «Новогодняя быль»	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стиха наизусть.	09.01	
66	9	А. Барто «Дело было в январе»		10.01	
67	10	В. С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы.	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Выбирать книги по заданной учителем теме.	14.01	
68	11	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	15.01	

Писатели детям. 19ч

69	1	Писатели – детям. К.И. Чуковский.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	16.01	
70	2	К.Чуковский «Путаница»	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.	17.01	
71	3	К.И. Чуковский «Радость»	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения;	21.01	
72	4	К. И. Чуковский «Федорино горе»		22.01	
73	5			23.01	
74	6	С.Маршак «Кот и лодыри»		24.01	
75	7	С. В. Михалков «Мой секрет».		28.01	
76	8	С. В. Михалков «Сила воли».		29.01	
77	9	С. В. Михалков «Мой щенок».		30.01	
78	10	А.Л. Барто «Верёвочка».		31.01	
79	11	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»		04.02	
80	12	Н.Н. Носов «Затейники».		05.02	
81	13		06.02		
82	14	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	07.02		
83	15		11.02		
84	16	Н.Н. Носов « На горке»	12.02		
85	17		13.02		
86	18	Разноцветные страницы. Скороговорки.	14.02		
87	19	Обобщение по теме «Писатели детям».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	18.02	

Я и мои друзья. 13ч

88	1	Стихи о дружбе и обидах.	Прогнозировать содержание раздела.	19.02	
89	2	В. В. Лунин «Я и Вовка».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	20.02	
90	3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		21.02	
91	4		Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.Придумывать продолжение рассказа.	25.02	
92	5	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».		26.02	
93	6	В. А. Осеева «Волшебное слово».	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;выразительно читать по ролям.	27.02	
94	7			28.02	
95	8			04.03	
96	9	В. А. Осеева «Хорошее».		05.03	
97	10	В. А. Осеева «Почему?»	Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	06.03	
98	11			07.03	
99	12			Разноцветные страницы.	11.03
100	13	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения наоснове диагностической работы, представленной в учебнике.	12.03	
Люблю природу русскую. Весна. День Победы 9ч					
101	1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	13.03	
1032	2	Стихи Ф.Тютчева о весне.	Наблюдать за жизнью слова.	14.03	
103	3	Стихи А.Плещеева о весне.	Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных словпрочитанных загадок.	18.03	
104	4	Стихи А. Блока, С. Маршака.		19.03	
105	5	Женский день. Стихи.	Представлять картины весенней природы.	20.03	
106	6	Е. Благинина «Посидим в тишине»		21.03	

107	7	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	01.04	
108	8	С. Васильев. День Победы.	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихам.	02.04	
109	9	Разноцветные страницы. И.Пивоварова. «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	03.04	
И в шутку, и всерьёз. 13ч					
110	1	Знакомство с названием раздела. Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	04.04	
111	2	Б. В. Заходер. «Песенки Винни – Пуха».	Понимать особенности юмористического произведения.	08.04	
112	3	Э. Успенский «Чебурашка»	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	09.04	
113	4	Э. Успенский «Чебурашка»		10.04	
114	5	Стихи Э. Успенского: «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	11.04	
115	5	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	15.04	
116	7	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.	17.04	
117	8	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	Оценивать свой ответ.	18.04	
118	9		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	22.04	
119	10	В. Ю. Драгунский «Тайное становится		23.04	

		явным».	Выбирать книгу для самостоятельного чтения.		
120	11	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».		24.04	
121	12	Разноцветные страницы Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».		25.04	
122	13	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	29.04	
Литература зарубежная. 14ч					
123	1	Литература зарубежных стран	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	30.04	
124	2	Американская песенка «Бульдог по кличке Дог».	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	06.05	
125	3	Английские народные песенки.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	07.05	
126	4		Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	13.05	
127	5	Французская и немецкая песенки.		14.05	
128	6	Шарль Перро «Кот в сапогах».	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.	15.05	
129	7			16.05	
130	8		Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.	20.05	
131	9	Шарль Перро «Красная шапочка»	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	21.05	
132	10	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	22.05	
133	11	Эни Хогарт «Мафин и паук».		23.05	
134	12			27.05	

135	13	Разноцветные страницы. К.Чуковский «Котауси и Мауси».	Оценивать свой ответ.	28.05	
136	14	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».		29.05	