

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснослободский многопрофильный лицей»
Краснослободского муниципального района
Республики Мордовия**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ШМО

Конова Л. М.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Голубева Е. Н.
Приказ № 49
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 3 «А» класса

Учитель: Пупкова Любовь Ивановна

Краснослободск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы НОО по литературному чтению, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» («Школа России»)

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются формы диалога. Совершенствуется монологическая речь учащихся, пополняется словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Дети осваивают разные виды пересказов текста: подробный, выборочный и краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в базисном плане МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей» в 1 классе отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели). Во 2-4 классах по 136 ч.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Из них	
			Теоретич. обучение, часы	Проекты
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	
2.	Самое великое чудо на свете	4	4	
3.	Устное народное творчество	12	11	1
4.	Поэтическая тетрадь 1	8	7	1
5.	Великие русские писатели	22	22	
6.	Поэтическая тетрадь 2	5	5	
7.	Литературные сказки	8	8	
8.	Были – небылицы	8	8	
9.	Поэтическая тетрадь 1	5	5	
10.	Люби живое	16	16	
11.	Поэтическая тетрадь 2	6	5	1
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12	
13.	По страницам детских журналов	4	4	
14.	Зарубежная литература	8	8	
	Итого:	119	116	3

Основное содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов, последовательности событий.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические

ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

Планируемые результаты

Ученик научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.

Планируемые результаты

Ученик научится:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Кол – во часов	Тема урока	Тип урока	Виды самостоятельной работы	Дата	
					План.	Фактич.
1.1	1	Введение. Знакомство с учебником.	Урок изучения нового	Находить информацию	04.09	
2	4	Самое великое чудо на свете				
2.1	1	Рукописные книги Древней Руси	Урок изучения нового м-ла	Представление книг	05.09	
2.2	1	Первопечатник Иван Фёдоров	Урок изучения нового м-ла.		Ответы на вопросы учителя	06.09
2.3	1	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений	Урок – путешествие	сбор материала для сообщения		07.09
2.4	1	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	Урок обобщения знаний.		11.09	
3	12	Устное народное творчество				
3.1	1	Русские народные песни Докучные сказки Народные промыслы	Комбинирован	Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, анализировать литературный текст с опорой на вопросы, сравнивать произведения между собой.	12.09	
3.2	1	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Урок изучения нового м-ла.		13.09	
3.3	1	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Комбинирован		14.09	
3.4	1	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Комбинирован		18.09	
3.5	1	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	Урок изучения нового м-ла.	Сбор материала для проекта	19.09	
3.6	1	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	Комбинирован		20.09	
3.7	1	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	Комбинирован		21.09	
3.8	1	«Сивка – Бурка». Русская народная сказка.	Урок изучения нового м-ла		25.09	
3.9	1	«Сивка – Бурка». Русская народная сказка.	Комбинирован		26.09	
3.10	1	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	Урок системати-зации знаний.		27.09	
3.11	1	Обобщение по теме: «Устное народное творчество»	Урок обобщения знаний.		28.09	
3.12	1	Проект. «Сочиняем волшебную сказку»	Урок-проект		02.10	
4	8	Поэтическая тетрадь 1				
4.1	1	Проект . «Как научиться читать стихи»	Урок изучения нового м-ла.	Замечать сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, читать их выразительно,	03.10	
4.2	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	Комбинирован		04.10	
4.3	1	Ф.И. Тютчев «Листья»	Урок изучения нового м-ла.		05.10	

4.4	1	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	Комбинированный	передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	09.10	
4.5	1	А.А. Фет «Мама! глянь – ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Урок изучения нового м-ла.		10.10	
4.6	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы»	Урок изучения нового м-ла.		11.10	
4.7	1	И.З. Суриков «Детство» «Зима»	Урок изучения нового м-ла.	Выполнить иллюстрацию	12.10	
4.8	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Урок обобщения знаний.	Оценка достижений	16.10	
5	22	Великие русские писатели				
5.1	1	Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Отрывки из романов	Комбинирован	Находить необычные сравнительные обороты, определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	17.10	
5.2	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Комбинирован		18.10	
5.3	1	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Комбинирован		19.10	
5.4	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Урок изучения нового м-ла		23.10	
5.5	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Комбинирован		24.10	
5.6	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Комбинирован		05.11	
5.7	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	Комбинирован		26.10	
5.8	1	Рисунки И.Билибина к сказкам.	Комбинирован		07.11	
5.9	1	Творчество И.А. Крылова.	Комбинирован		08.11	
5.10	1	И. А. Крылов. «Мартышка и Очки»	Комбинирован		09.11	
5.11	1	И. А. Крылов. «Зеркало и Обезьяна»	Урок изучения нового м-ла.	Читать выразительно, осознанно	13.11	
5.12	1	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	Комбинирован		14.11	
5.13	1	Творчество М.Ю.Лермонтова. «Горные вершины». «На севере диком стоит одиноко»	Комбинирован		15.11	
5.14	1	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень»	Комбинирован		16.11	
5.15	1	Детство Л. Н. Толстого.	Комбинирован		20.11	
5.16	1	Л. Н. Толстой. «Акула»	Комбинирован		21.11	
5.17	1	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	Комбинирован		22.11	
5.18	1	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	Комбинирован		23.11	
5.19	1	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»	Урок изучения нового м-ла.		27.11	
5.20	1	Л. Н. Толстой. «Куда девается вода из моря?»	Урок изучения нового м-ла.		28.11	

5.21	1	Сравнение рассказов Л.Толстого.	Комбинирован		29.11	
5.22	1	Литературный праздник Обобщающий урок.	Урок обобщения знаний.		30.11	
6	5	Поэтическая тетрадь 2				
6.1	1	Н.А.Некрасов. «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	Урок изучения нового м-ла.	Читать выразительно, передавая самые позитивные чувства Читать бегло, выразительно, по ролям, наизусть	04.12	
6.2	1	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	Урок изучения нового м-ла.		05.12	
6.3	1	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	Комбинирован		06.12	
6.4	1	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово» И. А. Бунин. Стихи.	Комбинирован		07.12	
6.5	1	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Урок-обобщение		11.12	
7	8	Литературные сказки				
7.1	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» Присказка.	Урок изучения нового м-ла	Определять идею произведения, понимать, какую информацию о настроении автора они несут, выявлять отношение автора к героям	12.12	
7.2	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца...»	Урок изучения нового м-ла.		13.12	
7.3	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца...»	Комбинирован		14.12	
7.4	1	В. Гаршин. «Лягушка - путешественница»	Урок изучения нового м-ла.		18.12	
7.5	1	В. Гаршин. «Лягушка - путешественница»	Комбинирован		19.12	
7.6	1	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	Урок изучения нового м-ла.		20.12	
7.7	1	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	Комбинирован		21.12	
7.8	1	Урок-КВН. Обобщающий урок	Урок-КВН		25.12	
8	8	Были-небылицы				
8.1	1	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Урок изучения нового м-ла.	Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя Сравнивать поступки героев	26.12	
8.2	1	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Комбинирован		27.12	
8.3	1	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей	Урок изучения нового м-ла.		28.12	
8.4	1	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей	Комбинирован		09.01	
8.5	1	А. Куприн. «Слон»	Урок изучения нового м-ла.		10.01	
8.6	1	А. Куприн. «Слон»	Комбинирован		11.01	
8.7	1	А. Куприн. «Слон»	Комбинирован		15.01	
8.8	1	Обобщающий урок по теме «Были-небылицы».	урок-путешествие		16.01	
9	5	Поэтическая тетрадь 1				
9.1	1	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?	Урок изучения нового м-ла.	Замечать в литературных	17.01	

		«Воробей», «Слон»		текстах сравнения и		
9.2	1	А. Блок. «Ветхая избушка».	Комбинирован	эпитеты,	18.01	
9.3	1	А. Блок. «Сны», «Ворона	Комбинирован	использовать	22.01	
9.4	1	С. Есенин. «Черёмуха»	Урок изучения нового м-ла.	авторские сравнения и	23.01	
9.5	1	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	Урок-викторина	эпитеты в своих творческих работах.	24.01	
10	16	Люби живое				
10.1	1	М. Пришвин. «Моя Родина»	Комбинирован	Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить поступки героев, выявлять особенности их поведения.	29.01	
10.2	1	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Урок изучения нового м-ла.		30.01	
10.3	1	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	Комбинирован		31.01	
10.4	1	В. И. Белов. «Малька провинилась»	Урок изучения нового м-ла.		05.02	
10.5	1	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку»	Урок изучения нового м-ла.		06.02	
10.6	1	В. Бианки. «Мышонок Пик	Урок изучения нового м-ла.		07.02	
10.7	1	В. Бианки. «Мышонок Пик	Комбинирован		12.02	
10.8	1	В. Бианки. «Мышонок Пик	Комбинирован		13.02	
10.9	1	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	Урок изучения нового м-ла.		14.02	
10.10	1	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	Комбинирован		19.02	
10.11	1	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	Комбинирован		20.02	
10.12	1	В. П. Астафьев. «Капалуха»	Урок изучения нового м-ла.	Строить рассуждение (доказательство) своей точки зрения по теме урока из 7-8 предложений.	21.02	
10.13	1	В. П. Астафьев. «Капалуха»	Комбинирован		26.02	
10.14	1	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»	Комбинирован		27.02	
10.15	1	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	Урок изучения нового м-ла.		28.02	
10.16	1	Обобщающий урок по теме «Люби живое»	Урок-конференция		04.03	
11	6	Поэтическая тетрадь 2				
11.1	1	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Урок изучения нового м-ла.	Замечать в текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Строить рассуждение и доказательство читать выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине	05.03	
11.2	1	А. Барто. «В театре» «Разлука»	Комбинирован		06.03	
11.3	1	С. В. Михалков. «Если»	Урок изучения нового м-ла.		11.03	
11.4	1	Е. Благинина. «Кукушка» «Котёнок»	Урок изучения нового м-ла.		12.03	
11.5	1	Проект «Праздник поэзии»	Урок-проект		13.03	
11.6	1	Обобщающий урок по теме	Обобщающий		18.03	
12	12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок				
12.1	1	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Урок изучения нового м-ла	Находить примеры в литературных произведениях, в	19.03	
12.2	1	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	Урок изучения нового м-ла.		20.03	

12.3	1	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	Комбинированн	которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Применять в высказываниях пословицы и поговорки. Читать бегло, выразительно, по ролям	03.04	
12.4	1	А. П. Платонов. «Ещё мама»	Урок изучения нового м-ла.		08.04	
12.5	1	А. П. Платонов. «Ещё мама»	Комбинированн		09.04	
12.6	1	М. Зощенко «Золотые слова»	Комбинированн		10.04	
12.7	1	М. Зощенко «Золотые слова»	Комбинированн		15.04	
12.8	1	М. Зощенко «Великие путешественники»	Урок изучения нового м-ла.		16.04	
12.9	1	М. Зощенко «Великие путешественники»	Комбинированн		17.04	
12.10	1	Н. Носов. «Федина задача»	Урок изучения нового м-ла		22.04	
12.11	1	Н. Носов. «Телефон	Комбинированн		23.04	
12.12	1	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Урок-конкурс	24.04		
13	4	По страницам детских журналов				
13.1	1	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой	Урок изучения нового м-ла.	Строить связное высказывание из 7 - 8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3 - 4 слайда к проекту, письмен-но фиксируя основные положения устного высказывания.	06.05	
13.2	1	Ю. Ермолаев. «Проговорился» «Воспитатели»	Комбинирован		07.05	
13.3	1	Г. Остер. «Вредные советы» «Как получаются легенды»	Урок изучения нового м-ла.		13.05	
13.4	1	Р. Сеф. «Весёлые стихи» Обобщающий урок «По страницам детских журналов»	Урок изучения нового м-ла. Читательская конференция		14.05	
14	8	Зарубежная литература				
14.1	1	Мифы Древней Греции	Урок изучения нового м-ла.	Находить информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, энциклопедии для детей, через Интернет и СМИ.	15.05	
14.2	1	Мифы Древней Греции	Урок изучения нового м-ла.		20.05	
14.3	1	Итоговая контрольная работа	Урок контроля знаний		21.05	
14.4	1	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	Урок изучения нового м-ла.		22.05	
14.5	1	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	Комбинирован		24.05	
14.6	1	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	Комбинирован		27.05	
14.7	1	Развивающий час по теме «Зарубежная литература	Обобщающий урок		29.05	
14.8	1	Обобщающий урок	Урок-обобщение Брейн-ринг		30.05	

Материально-техническое обеспечение

Книгопечатная продукция:

1. Жиренко, О. Е., Обухова Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо.
2. Климанова Л. Ф., Голованова М. В., Горецкий В. Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 3 класс.
3. С. В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению.

Печатные пособия:

Портреты писателей и поэтов

Технические средства обучения:

1. Классная магнитная доска
2. Мультимедийный проектор.
3. Компьютер.
4. Экран.

Оборудование класса:

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Информационно-коммуникативные средства:

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого т др. и «Русский язык» В. П. Канакиной