

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснослободский многопрофильный лицей»
Краснослободского муниципального района
Республики Мордовия**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

Конова Л. М.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Голубева Е. Н.
Приказ № 49
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 «Б» класса

Учитель : Зюзина Инна Геннадьевна

Краснослободск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы НОО по изобразительному искусству, авторской программы Б. М. Неменского и др. «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»)

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и др. стран, способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса:

Задачи:

- совершенствование эмоционального - образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение

итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

В содержание рабочей программы введен региональный компонент в следующих темах: «Памятники архитектуры. Памятники г.Саранска», «Праздники в родном городе».

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей» на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, в 1 классе 33 часа в год при 33 учебных неделях, во 2 – 4 классах по 34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнком с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности); ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных

способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Макси- мальная нагрузка, часы	Из них		
			Теоретич. обучение	Экскурсии	Практи- ческие работы
1.	Искусство в твоём доме.	8	1		7
2.	Искусство на улицах твоего города.	7	1		6
3.	Художник и зрелище.	11	1		10
4.	Художник и музей.	8		1	7
	Итого:	34	3	1	30

Содержание курса

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь «Мастера» ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа «Мастеров Постройки, Украшения и Изображения» в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши «Мастера Изображения, Украшения и Постройки». Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три «Мастера». Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Планируемые результаты

- Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).
- Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.
- Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, Богородские.
- Создавать игрушки из любых подручных материалов.
- Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло).
- Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).
- Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.

Тема 2. Искусство на улицах его города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши «Братья-Мастера» ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в «экскурсоводов» и «журналистов». Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Планируемые результаты

- Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.
- Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест.
- Понимать значение слов «памятники архитектуры».
- Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги.
- Создавать коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах «Братья-Мастера» принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник в цирке

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Афиша и плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Праздник в городе. «Мастера Изображения, Украшения и Постройки» помогают создать Праздник. Эскизы украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Школьный карнавал. Художник и зрелище (обобщающий урок). Демонстрация лучших работ, выполненных в течение четверти.

Планируемые результаты

- Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления.
- Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль.
- Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.
- Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.
- Выполнять рисунок проекта оформления праздника.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Картина-натюрморт

Знакомство с жанрами натюрморта. Средства художественной выразительности натюрморта. Творчество художников в жанре натюрморта.

Картины исторические и бытовые

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Скульптура в музее и на улице

Знакомство с известными скульптурными памятниками. Знакомство с материалом уличной скульптуры. Лепка фигуры животного для парковой скульптуры.

Художник и музей (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Планируемые результаты

- Понимать значения слов «музей», «экспозиция», «коллекция».
- Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.
- Понимать значение словосочетания «музей искусства».
- Иметь представление о том, что картина - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.
- Понимать значение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура».

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Наименование разделов, тем	Вид занятия	Кол – во часов	Виды самостоят. работы	Дата	
					План.	Фактич.
1. Искусство в твоём доме (8 ч)						
1.1	Твои игрушки	Комбин	1	Лепка игрушки из пластилина	06.09	
1.2	Посуда у тебя дома.	Комбин	1	Изображение сервиза из нескольких предметов	13.09	
1.3	Обои и шторы в твоём доме.	Урок-путеш	1	Создание эскиза обоев для детской комнаты.	20.09	
1.4	Мамин платок.	Комбин	1	Создание эскиза платка для мамы, бабушки.	27.09	
1.5	Обои и шторы в твоём доме.	Урок-сказка	1	Создание эскиза штор для гостиной.	04.10	
1.6	Твои книжки.	Комбин	1	Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	11.10	
1.7	Открытки.	Комбин	1	Создание эскиза открытки	18.10	
1.8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Комбин	1	Выставка работ	25.10	
2. Искусство на улицах твоего (7 ч)						
2.1	Памятники архитектуры. Памятники г. Саранска	Комбин	1	Изображение архитектурных памятников родного города	08.11	
2.2	Парки, скверы, бульвары.	Урок-сказка	1	Построение игрового парка из бумаги (коллективная работа)	15.11	
2.3	Ажурные ограды.	Комбин	1	Создание проекта ажурной решетки	22.11	
2.4	Волшебные фонари.	Комбин	1	Графическое изображение фонаря	29.11	
2.5	Витрины	Комбин	1	Создание проекта оформления витрины любого магазина	06.12	
2.6	Удивительный транспорт	Урок-пут	1	Создание объёмной модели фантастических машин	13.12	
2.7	Труд художника на улицах твоего города (обобщение)	Комбин	1	Создание коллективного панно « Наш город»	20.12	
3. Художник и зрелище (11 ч)						
3.1	Художник в цирке	Комбин	1	Выполнение аппликации на тему « Цирк»	10.01	
3.2	Художник в театре	Урок-путеш	1	Создание картонного макета иперсонажей сказки	17.01	
3.3	Театр кукол.	Урок-сказка	1	Создание куклы к кукольному спектаклю	24.01	
3.4	Театр кукол.	Урок-сказка	1	Создание куклы к кукольному спектаклю	31.01	
3.5	Театральные маски.	Комбин	1	Конструирование масок	07.02	
3.6	Театральные маски.	Комбин	1	Конструирование масок	17.02	

3.7	Афиша и плакат.	Урок-сказка	1	Создание эскиза плаката-афиши к цирковому представлению	21.02	
3.8	Афиша и плакат.	Урок-сказка	1	Создание эскиза плаката-афиши к цирковому представлению	28.02	
3.9	Праздник в городе.	Комбин	1	Выполнение рисунка проекта оформления праздника	07.03	
3.10	Праздники в родном городе.	Урок-пут	1	Создание рисунка городского праздника	14.03	
3.11	Школьный карнавал (обобщение темы)	Урок-игра	1	Театрализованное представление	21.03	
4. Художник и музей (8 ч)						
4.1	Музеи в жизни города. Экскурсия в музей	Комбин	1	Обмен мнениями	04.04	
4.2	Картина – пейзаж.	Урок-сказка	1	Изображение пейзажа по представлению	11.04	
4.3	Картина – портрет	Комбин	1	Создание портрета бабушки	18.04	
4.4	Картина – портрет	Комбин	1	Создание портрета бабушки	25.04	
4.5	Картина – натюрморт.	Комбин	1	Изображение ветки с определенным настроением	02.05	
4.6	Картины исторические и бытовые.	Комбин	1	Изображение сцены из своей жизни	16.05	
4.7	Скульптура в музее и на улице.	Комбин	1	Лепка фигуры животного для парковой скульптуры	23.05	
4.8	Художественная выставка. Экскурсия в ШИ	Комбин	1	Выставка работ	30.05	

Материально – техническое обеспечение учебного процесса

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений.
2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учебник [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского

Оборудование класса

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер
3. Мультимедийный проектор.
4. Экран
5. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
6. Стол учительский