

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Краснослободский муниципальный район
МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей»

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ШМО
_____/ Конова Л.
М./Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____/ Голубева Е.Н./
Приказ № 49
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4 «А» класса

Учитель: Дурушева Людмила Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы НОО по изобразительному искусству, авторской программы Б. М. Неменского и др. «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»)

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и др. стран, способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционального – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают в начале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-

творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют

творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходимо работать со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа –

подведениеитогакакой-

тобольшойтемыивозможностьболееполногоимногогранногоее раскрытия,когдаусилия каждого,сложенныевместе,даютяркуюицелостнуюкартину.

Художественныезнания,уменияинавыкиявляютсяосновнымсредствомприобщениякхудожественнойкультуре.

Наурокахвводитсяигроваядраматургияпо

изучаемойтеме,прослеживаютсясвязисмузыкой,литературой,историей,трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ сточкой зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

В содержании рабочей программы введен региональный компонент в следующих темах:

«Памятники архитектуры. Памятники г. Саранска», «Праздники в родном городе».

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей» на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, в 1 классе 33 часа в год при 33 учебных неделях, во 2–4 классах по 34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются направленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности); ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют попытку учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать об многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, каким художественным культурным наследием предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего общества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Максимальная нагрузка уч – ся, часы	Теоретическое обучение, часы	Самостоятельные работы, часы	Экскурсии, часы	Лабораторные, практические работы, часы
1.	Истоки родного искусства	8	8			
2.	Древние города нашей земли	7	7			
3.	Каждый народ – художник	11	11			
4.	Искусство объединяет народы	8	8			
	Итого:	34	34			

Содержание учебного курса

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники.

Планируемые результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Планируемые результаты:

- способность узнавать, воспринимать, описывать эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоения названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Планируемые результаты:

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Планируемые результаты:

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4«А» класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занят.	К.ч	Виды самостоятельной работы	Дата	
					План	Факт
1.1	Каждый народ строит, у крашает, изображает.	вводное	1	изображение цветов по памяти и впечатлению	08.09.	
1.2	Художественные материалы.	вводное	1	смешивание красок	15.09.	
2	Истоки родного искусства.		6			
2.1	Пейзаж родной земли.	комбин.	1	изображение пейзажа красками	22.09.	
2.2	Деревня-деревянный мир.		1	создание образа русской избы	29.09.	
2.3	Коллективное панно «Деревня».	проект	1	использование навыков работы над проектом	06.10.	
2.4	Красота человека. Образ русской красавицы.	комбин.	1	работа красками	13.10.	
2.5	Красотаkre человека. Образ стилянки.	комбин.	1	работакрасками	20.10.	
2.6	Народные праздники.	комбин.	1	групповая работа	27.10.	
3	Древний город нашей земли.		7			
3.1	Родной угол. Макет «Древний город».	проект	1	комбин. композиции древнего города	10.11	
3.2	Древние соборы.	комбин	1	работакарандашом	17.11.	
3.3	Города Русской земли.	комбин.	1	изображение древнего города	24.11.	
3.4	Древнерусские воины-защитники.	комбин.	1	изображение древнерусских воинов	01.12.	
3.5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	комбин	1	изображение древнего города.	08.12.	
3.6	Узорочье теремов.	комбин	1	изображение теремных палат	15.12.	
3.7	Пир в теремных палатах (о общности темы).	комбин.	1	Создание праздничного панно	22.12.	
4	Каждый народ-художник.		11			
4.1- 4.2	Страна восходящего солнца. Образ духовной культуры Японии.	комбин.	2	изображение японок в кимоно создание коллективного панно «Цветение вишни-сакуры»	29.12. 12.01.	
4.3- 4.4	Народы гористых степей.	урок- сказка	2	изображение пустых прост- ранств и жизни в степи играх.	19.01. 26.01.	
4.5- 4.6	Города в пустыне.	комбин	2	создание образа древнего среднеазиатского города (макет)	02.02. 09.02.	
4.7- 4.8	Древняя Эллада.	комбин	2	изображение греческих храмов (аппликация)	16.02. 22.02.	
4.9.- 4.10	Европейский город Средневековья.	ОСЗ-	2	создание панно «Площадь средневекового города»	01.03. 15.03.	
4.11	Многообразие художественных культур в мире (общность темы).	обобщ	1	выставка работ	22.03.	
5	Искусство объединяет народы		8			
5.1- 5.2	Материнство.	комбин	2	изображение матери и дитя	05.04. 12.04.	

5.3	Мудростьстарости.	урок-сказка	1	изображение пожилогочеловека	19.04.	
-----	-------------------	-------------	---	---------------------------------	--------	--

5.4	Сопереживание.	комбин	1	создание рисунка с драматическим сюжетом	26.04.	
5.5	Герои – защитники.	комбин	1	лепка эскиза памятника герою	03.05.	
5.6	Юность надежды.	комбин	1	изображение радост детства	10.05.	
5.7	Искусство объединяет народы.	комбин	1	защита творческих работ	17.05.	
5.8	Искусство народов мира. Обобщающий урок года.	комбин	1	выставка работ	24.05.	

Материально –техническоеобеспечениеучебногопредмета

1. Б.М.Неменский,Н. А.Горяева,Л.А.Неменскаяидр.//Программыобщеобразовательныхучреждений.
2. Изобразительноеискусство:искусствовокругнас: учебник [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская,А.С.Питерскихидр.];подред.Б.М.Неменского

Оборудованиекласса

Магнитная

доска.Персональный

компьютерМультимедийны

й проектор.Экран

Ученическиестолыдвухместныескомплектостульев.

Столучительский