

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Краснослободский муниципальный район**

**МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей»**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_/ Конова Л. М./

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_/Голубева Е. Н./

Приказ № 49

от «30» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 4 «Б» класса**

Учитель: Калеева Ольга Александровна

**Краснослободск 2023**

### Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы НОО по литературному чтению, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой. «Литературное чтение» («Школа России»)

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

*Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

*Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства;

*Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

### Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными

видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. *Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются формы диалога.. Совершенствуется монологическая речь учащихся, пополняется словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Дети осваивают разные виды пересказов текста: подробный, выборочный и краткий .

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели). Во 2-4 классах по 136 ч.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного

воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Результаты изучения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **Тематическое планирование. 4 класс.**

№ п/п	Наименование тем разделов	Кол-во часов	Классное чтение	Проекты
	Знакомство с учебником	1	1	
1.	Летописи, былины, жития	7	6	1
2.	Чудесный мир классики	17	17	
3.	Поэтическая тетрадь №1, №2, №3	9, 4, 6	9, 4, 6	
4.	Литературные сказки	13	13	
5.	Делу время – потехе час	7	7	
6.	Страна детства	7	7	
7.	Природа и мы	10	10	
8.	Родина	4	3	1
9.	Страна «Фантазия»	5	5	
10.	Зарубежная литература	12	12	
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>100</b>	<b>2</b>

## Содержание учебного материала

### **Летописи. Былины. Жития.**

Летописи. И вспомнил Олег коня своего.... Былины. Ильины три поездочки. Житие Сергия Радонежского.

### **Планируемые результаты**

#### **Учащийся научится:**

*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.

*Понимать* значение слова «летопись».

*Оценивать* свои знания и достижения. *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси

*Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

*Правильно, осознанно читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.

Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.

*Выделять* языковые средства выразительности.

*Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

*Ставить* вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

*Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам.

*Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* своё отношение к прослушанному.

*Определять* тему и главную мысль произведения, *использовать* приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.

*Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объёму текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план.

Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.

Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения. *Различать* жанры произведений.

*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклорных произведений.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

#### **Чудесный мир классики**

П.П.Ершов. Конек-Горбунок. А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. М.Ю.Лермонтов. Дары Терека. Ашик-Кериб. Л.Н.Толстой. Детство. Как мужик убрал камень (басня). А.П.Чехов. Мальчики.

### **Планируемые результаты**

*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка

*Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.

*Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

*Сравнивать* народную и литературную сказки. *Оценивать* события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.

*Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.

*Анализировать* поведение героев *Делить* текст на составные части, составлять его простой план,

*Объяснять* понятие «литературная сказка» *Называть* сказки А.С. Пушкина.

*Различать* сказки народные и литературные.

*Определять* мотивы поведения героев; *читать* осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; *Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова.

*Различать* жанры произведений.

*Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оценивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.

*Иметь* представление о классической литературе. Называть литературные произведения и их авторов.

Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.

### ***Поэтические тетради: №1, №2, №3***

Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Е.А.Баратынский. Стихи. А.Н.Плещеев. Дети и птичка.

И.С.Никитин, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин. Стихи. Брюсов, Есенин, Цветаева. Стихи.

Пастернак, Клычков, Кедрин. Стихи.

### ***Планируемые результаты***

*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.

*Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.

*Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.

Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. *Передавать* настроение и чувства в стихотворении. *Называть* лирические произведения о весне.

*Развивать* умения воссоздавать художественные образы. *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.

*Называть* произведения о Родине.

Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах

*Описывать* картины осени в стихотворении.

Определять слово как средство художественной выразительности.

*Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно.

*Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

*Понимать* значение слова «строфа»

### ***Литературные сказки***

В.Ф.Одоевский. Городок в табакерке. С.Т.Аксаков. Аленький цветочек.

В.М.Гаршин. Сказка о жабе и розе. П.П.Бажов. Серебряное копытце.

Сказки писателей Мордовии.

### ***Планируемые результаты***

*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.

*Читать* выразительно и осознанно текст сказки. *Называть* особенности данного литературного жанра.

*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать, работать с иллюстрациями. *Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ.

*Находить* текст-описание в содержании художественного произведения

*Работать* с иллюстрациями, *анализировать* мотивы поведения героев, пересказывать по плану.

*Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев. *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.

*Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.

*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки и сказки литературные

*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.

*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине

### ***Делу время – потехе час.***

Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени. В.Ю.Драгунский. Что любит Мишка. Главные роли.

В.В.Голявкин. Никакой я горчицы не ел.

### ***Планируемые результаты***

Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.

Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения

*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

*Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге

### **Страна детства.**

Б.С.Житков. Как я ловил человечков.

К.Г.Паустовский. Корзинка с еловыми шишками. М.М.Зощенко. Елка.

### **Планируемые результаты**

*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему

*Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге

*Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения

### **Природа и мы.**

М.М.Пришвин. Выходка. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Приемш. А.И.Куприн. Барбос и Жулька. Е.И.Чарушин. Кабан. В.П.Астафьев. Стрижонок Скрип.

**Планируемые результаты** *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.

*Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге

### **Родина**

И.С.Никитин. С.С.Дрожжин. А.В.Жигулин. Б.А.Слуцкий. Стихи о Родине.

**Планируемые результаты.** *Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение

### **Страна Фантазия**

Е.С.Велтистов. Приключения электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы.

**Планируемые результаты** *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

*Определять* особенности фантастического жанра. *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге

*Прогнозировать* содержание текста по заголовку Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения *Составлять* простой план текста;

### **Зарубежная литература**

Дж.Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х.Андерсен. Русалочка. М.Твен. Приключения Тома Сойера. С.Лагерлёф. Святая ночь. В Назарете.

**Планируемые результаты** Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения *Определять* эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст



Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.

### Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 «Б» класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Кол – во часов	Виды самостоятельной работы	Дата	
					План	Факт
1	Знакомство с учебником.	Комбин	1	Прогнозировать содержание раздела.	05.09.	
<b>1.</b>	<b>Летописи, былины, жития</b>		<b>7</b>			
1.1	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	ИПЗЗ	1	Определение темы и главной мысли текста	06.09.	
1.2	«И вспомнил Олег коня своего».	Комбин	1	Ответы на вопросы	07.09.	
1.3	Былина «Ильины три поездочки»	Комбин	1	Выразительное чтение	12.09.	
1.4	Былина. «Три поездочки Ильи Муромца»	ИПЗЗ	1	Составление вопросов по содержанию текста	13.09.	
1.5.	«Житие Сергия Радонежского»	ИПЗЗ	1	Характеристика героя	14.09	
1.6	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	Комбин	1	Устное сочинение по картине	19.09.	
1.7	Проект «Создание календаря исторических событий»	Комбин	1	Подготовка проекта	20.09.	
<b>2.</b>	<b>Чудесный мир классики</b>		<b>17</b>			
2.1- 2.3	П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комбин	3	Разделить текст на смысловые части	21.09. 26.09. 27.09.	
2.4	Творчество А. С. Пушкина «Няне»	УРУН	1	Планирование работы на уроке.	28.09.	
2.5	А. Пушкин. «Туча»	УРУН	1	определение значения слов по толк. словарю	03.10.	
2.6	А. Пушкин. «Унылая пора!..»	УРУН	1	Наизусть	04.10.	
2.7. 2.8. 2.9.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	УРУН	3	Деление на части	05.10. 10.10. 11.10.	
2.10	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	Комбин	1	Найти олицетворения.	12.10.	
2.11 2.12	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	Комбин	2	Определение темы и главной мысли текста	17.10. 18.10.	
2.13	Творчество Л. Н. Толстого	Комбин	1		19.10.	
2.14	Л. Н. Толстой «Детство»	Комбин	1	Сообщение	24.10.	
2.15	Л. Толстой «Как мужик убрал камень»	УРУН	1	Характеристика героя	25.10.	
2.16	А. П. Чехов «Мальчики»	Комбин	1	Творческие задания	26.10.	
2.17	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	ОСЗ	1	Ответы на вопросы	7.11.	
<b>3</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>		<b>9</b>			
3.1	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	УРУН	1	Выраз. чтение	8.11.	

3.2	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	Комбин	1	Выраз. чтение	9.11.	
3.3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	УРУН	1	Планирование работы на уроке.	14.11.	
3.4	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комбин	1	Выразительное чтение	15.11.	
3.5	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	УРУН	1	Планирование работы на уроке.	16.11.	
3.6	Н. А. Некрасов «Школьник»	УРУН	1	Подбор синонимов к словам	21.11.	
3.7	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбин	1	Выразительное чтение	22.11.	
3.8	И. А. Бунин «Листопад»	Комбин	1	Наизусть	23.11.	
3.9	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	УРУН	1	Ответы на вопросы	28.11.	
<b>4</b>	<b>Литературные сказки</b>		<b>13</b>			
4.1-4.3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбин	3	Выразительное чтение	29.11. 30.11 5.12	
4.4-4.6	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбин	3	Чтение по ролям	6.12. 7.12 12.12	
4.7-4.9	Сказка П. П. Бажова «Серебряное копытце»	УРУН	3	Определение темы и главной мысли текста	13.12 14.12 19.12	
4.10-4.12	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбин	3	Выразительное чтение	20.12 21.12 26.12	
4.13	Обобщение по разделу	УРУН	1	Ответы на вопросы	27.12	
<b>5</b>	<b>Делу время – потехе час</b>		<b>7</b>			
5.1, 5.2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	УРУН	2	Характеристика героя на основе поступка	28.12 9.01	
5.3, 5.4	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	Комбин	2	Краткий пересказ	10.01 11.01	
5.5	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбин	1	Выразительное чтение	16.01.	
5.6	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Комбин	1	Выразительное чтение	17.01.	
5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»	УРУН	1	Ответы на вопросы	18.01	
<b>6</b>	<b>Страна детства</b>		<b>7</b>			
6.1, 6.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	ИПЗЗ	2	Выборочное чтение	23.01. 24.01.	
6.3-6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	УРУН	2	Составление плана пересказа	25.01 30.01	
6.5, 6.6	М.М. Зощенко «Елка».	Комбин	2	Характеристика героя на основе поступка	31.01 1.02	
6.7	Обобщение по разделу «Страна детства»	ОСЗ	1	Формулирование личной оценки	6.02	
<b>7</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>		<b>4</b>			
7.1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	ИПЗЗ	1	Чтение по ролям	7.02.	
7.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	ИПЗЗ	1	Наизусть	8.02.	
7.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	ИПЗЗ	1	Иллюстрация, находить эпитеты	13.02	
7.4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	ОСЗ	1	Ответы на вопросы	14.02.	

<b>8</b>	<b>Природа и мы</b>		<b>10</b>			
8.1	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш»	УРУН	2	Пересказ	15.02.	
8.2					20.02.	
8.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	ИПЗЗ	2	Портреты животных	21.02.	
8.4				-описание	22.02	
8.5	М.М. Пришвин «Высочка»	ИПЗЗ	2	Краткий пересказ	27.02	
8.6					28.02	
8.7	Е.И. Чарушин «Кабан».	УРУН	1	Пересказ	29.02	
8.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	ИПЗЗ	2	Выразительное	5.03.	
8.9				чтение	6.03.	
8.10	Обобщение по разделу «Природа и мы»	ОСЗ	1	Ответы на вопросы	7.03.	
<b>9</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>		<b>6</b>			
9.1	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	УРУН	1	Наизусть	12.03.	
9.2	С. А. Клычков «Весна в лесу»	УРУН	1	Рисунок «Весна»	13.03.	
9.3	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М.	УРУН	2	Выразительное	14.03	
9.4	Рубцов «Сентябрь»			чтение	19.03	
9.5	С. А. Есенин «Лебедушка»	ИПЗЗ	1	Иллюстрирование	20.03	
9.6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	ОСЗ	1	Ответы на вопросы	21.03	
<b>10</b>	<b>Родина</b>		<b>4</b>			
10.1	И. С. Никитин «Русь»	УРУН	1	Выразительное	03.04	
				чтение		
10.2	С. Д. Дрожжин «Родине».	УРУН	2	находить эпитеты,	04.04	
10.3	А.В.Жигулин «О, Родина! В			сравнения	09.04	
	неярком блеске»					
10.4	Обобщение по разделу «Родина» Проект «Они защищали Родину»	ОСЗ	1	Ответы на вопросы	10.04	
<b>11</b>	<b>Страна Фантазия</b>		<b>5</b>			
11.1	Е. С. Велтистов «Приключения	УРУН	2	Определение темы и	11.04.	
11.2	Электроника»			главной мысли	16.04.	
				текста		
11.3	К. Булычев «Путешествие Алисы»	ИПЗЗ	2	Составление	17.04	
11.4				вопросов по	18.04	
				содержанию текста		
11.5	Обобщение по разделу	ОСЗ	1	Ответы на вопросы	23.04.	
<b>12</b>	<b>Зарубежная литература</b>		<b>12</b>			
12.1-	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	ИПЗЗ	3	Чтение по ролям	24.04	
12.3					25.04	
					30.04	
12.4-	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	УРУН	3	Характеристика	02.05	
12.6				героя	06.05	
					07.05	
12.7	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	УРУН	2	Характеристика	14.05.	
12.8				героя	15.05.	
12.9	С. Лагерлеф «Святая ночь»	ИПЗЗ	2	Иллюстрирование	16.05.	
12.10					21.05.	
12.11	С. Лагерлеф «В Назарете»	ИПЗЗ	1	Составление	22.05.	
				вопросов по		
				содержанию текста		
12.12	Проверка читательских компетенций.	ОСЗ	1		23.05	

#### Условные обозначения

ИПЗЗ – изучение и первичное закрепление знаний

ОСЗ – обобщение и систематизация знаний

УОНЗ – урок открытия новых знаний

УРУН – урок развития умений и навыков

## **Литература.**

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2014
2. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.1-4кл
3. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника.
4. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 – 4 классы.
5. Гостимская Е. С., Мишина М. И. Внеклассное чтение: 4 класс: Дидактический материал.
6. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. – М.: Просвещение, 2014  
Кутявина С. В.. Поурочные разработки по внеклассному чтению: Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению:
7. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника
8. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Печатные пособия**

Портреты писателей и поэтов.

### **Технические средства обучения**

Классная магнитная доска

Мультимедийный проектор.

Компьютер. Экран.

### **Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

