

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Краснослободский муниципальный район**

**МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей»**

**СОГЛАСОВАНО**

**Руководитель ШМО**

\_\_\_\_\_/ Конова Л. М./

**Протокол № 1**

**от «30» августа 2023 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор**

\_\_\_\_\_/Голубева Е. Н./

**Приказ № 49**

**от «30» августа 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**для обучающихся 4 «В» класса**

**Учитель: Кудашкина Наталья Викторовна**

**Краснослободск 2023**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы НОО по изобразительному искусству, авторской программы Б. М. Неменского и др. «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»)

#### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и др. стран, способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

#### **Задачи:**

- совершенствование эмоционального - образного восприятия произведений искусства и окружающего мира
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это

подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

В содержание рабочей программы введен региональный компонент в следующих темах: «Памятники архитектуры. Памятники г. Саранска», «Праздники в родном городе».

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей» на изучение курса «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, в 1 классе 33 часа в год при 33 учебных неделях, во 2 – 4 классах по 34 часа в год.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнком с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **Результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности); ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Максимальная нагрузка уч – ся, часы	Теоретическое обучение, часы	Самостоятельные работы, часы	Экскурсии, часы	Лабораторные, практические работы, часы
1.	Истоки родного искусства	8	8			
2.	Древние города нашей земли	7	7			
3.	Каждый народ - художник	11	11			
4.	Искусство объединяет народы	8	8			
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			

## Содержание учебного курса

### *Истоки родного искусства*

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники.

#### **Планируемые результаты:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

### *Древние города нашей Земли*

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорожье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

#### **Планируемые результаты:**

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

### *Каждый народ - художник*

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

#### **Планируемые результаты:**

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

### *Искусство объединяет народы*

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание - великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

#### **Планируемые результаты:**

- освоение умений применять в художественно – творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 «В» класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занят.	К.ч	Виды самостоятельной работы	Дата	
					План	Факт
1.1	Каждый народ строит, украшает, изображает.	вводное	1	изображение цветов по памяти и впечатлению	05.09.	
1.2	Художественные материалы.	вводное	1	смешивание красок	12.09.	
<b>2</b>	<b>Истоки родного искусства.</b>		<b>6</b>			
2.1	Пейзаж родной земли.	комбин.	1	изображение пейзажа красками	19.09.	
2.2	Деревня-деревянный мир.		1	создание образа русской избы	26.09.	
2.3	Коллективное панно «Деревня».	проект	1	использование навыков работы над проектом	03.10.	
2.4	Красота человека. Образ русской красавицы.	комбин.	1	работа красками	10.10.	
2.5	Красота человека. Образ крестьянки.	комбин.	1	работа красками	17.10.	
2.6	Народные праздники.	комбин.	1	групповая работа	24.10.	
<b>3</b>	<b>Древние города нашей земли.</b>		<b>7</b>			
3.1	Родной угол. Макет «Древний город».	проект	1	комбин. композиции древнего города	07.11.	
3.2	Древние соборы.	комбин	1	работа карандашом	14.11.	
3.3	Города Русской земли.	комбин.	1	изображение древнего города	21.11.	
3.4	Древнерусские воины-защитники.	комбин.	1	изображение древнерусских воинов	28.11.	
3.5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	комбин	1	изображение древнего города.	05.12.	
3.6	Узорочье теремов.	комбин	1	изображение теремных палат	12.12.	
3.7	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	комбин.	1	Создание праздничного панно	19.12.	
<b>4</b>	<b>Каждый народ- художник.</b>		<b>11</b>			
4.1- 4.2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	комбин.	2	изображение японок в кимоно создание коллективного панно «Цветение вишни- сакуры»	26.12. 09.01.	
4.3- 4.4	Народы гор и степей.	урок- сказка	2	изображение пустых прост- ранств и жизни в степи и горах.	16.01. 23.01.	
4.5- 4.6	Города в пустыне.	комбин	2	создание образа древнего среднеазиатского города (макет)	30.01. 06.02.	
4.7- 4.8	Древняя Эллада.	комбин	2	изображение греческих храмов (аппликация)	13.02. 20.02.	
4.9.- 4.10	Европейские города Средневековья.	ОСЗ-	2	создание панно «Площадь средневекового города»	27.02. 05.03.	
4.11	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	обобщ	1	выставка работ	12.03.	
<b>5</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>		<b>8</b>			
5.1- 5.2	Материнство.	комбин	2	изображение матери и дитя	19.03. 02.04.	
5.3	Мудрость старости.	урок- сказка	1	изображение пожилого человека	09.04.	

5.4	Сопереживание.	комбин	1	создание рисунка с драматическим сюжетом	16.04.	
5.5	Герои – защитники.	комбин	1	лепка эскиза памятника герою	23.04.	
5.6	Юность и надежды.	комбин	1	изображение радости детства	07.05.	
5.7	Искусство объединяет народы.	комбин	1	защита творческих работ	14.05.	
5.8	Искусство народов мира. Обобщающий урок года.	комбин	1	выставка работ	21.05.	

### **Материально – техническое обеспечение учебного предмета**

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений.
2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учебник [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского

#### **Оборудование класса**

Магнитная доска.

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор.

Экран

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский